

Выступление
министра культуры Республики Башкортостан
А.И. Шафиковой на заседании коллегии

16 февраля 2017 г.

Уважаемый Салават Талгатович!
Уважаемые члены коллегии! Уважаемые руководители!

Слайд



1. Подводя итоги прошедшего года, мы можем сказать, что он был результативным для культуры нашей республики. 2016 год, объявленный Указом Президента Российской Федерации Годом российского кино, стал органичным продолжением Года литературы и Года культуры.

Наша республика вошла в пятерку регионов по созданию инфраструктуры для развития киноиндустрии, о чем отметил Министр культуры России Владимир Мединский в ходе заседания Координационного совета по культуре Минкультуры России, которое состоялось в июне прошлого года в Уфе.

Слайд



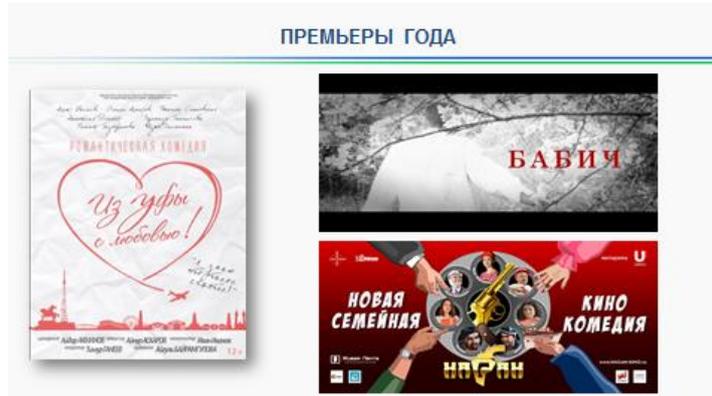
Год российского кино запомнился яркими и масштабными мероприятиями: это «Ночь кино», Международный фестиваль национального

и этнического кино «Серебряный Акбузат», кинофорум «Рукопожатие», фестиваль «Золотая коллекция Госфильмофонда».

Жители республики приняли участие в творческих **встречах с российскими режиссерами** Игорем Угольниковым, Натальей Бондарчук, Николаем Бурляевым, Борисом Грачевским и многими другими.

Республику традиционно **охватил марафон, на этот раз киномарафон**. В рамках киномарафона проведен конкурс любительских фильмов, победителями которого стали 6 человек: по два победителя из Иглинского и Кугарчинского районов, и по одному из Гафурийского и Янаульского районов.

Слайд



В кинопроизводстве премьерными годами стал игровой полнометражный фильм «Наган» режиссера Булата Юсупова, короткометражный игровой фильм «Возвращение» (реж. Фарзана Утарбаева), документальный фильм «Башкирская шаль» (реж. Вилюра Исяндавлетова), анимационный – «С высоты птичьего полета» (реж. Рим Шарафутдинов).

В Год российского кино **осуществлены съемки двух полнометражных художественных фильмов:** исторического фильма «Бабич» режиссера Булата Юсупова и фильма «Из Уфы с любовью» режиссера Айнура Аскаророва, премьеры которых состоится весной текущего года.

Фильмы кинематографистов республики получили **признание на международных и российских кинофестивалях**, в числе которых

«Кинотавр Shorts» - фильм Вадима Валиуллина «Кредит»,

Международный фестиваль детского и семейного кино «Ночь плюс» - фильм «Лесная тропинка» Романа Пожидаева,

Северокавказский открытый фестиваль кино и телевидения, Форум молодого кино стран СНГ - фильм «Тауба» Вилюры Исяндавлетовой,

Международные фестивали «Радонеж», «Волоколамский рубеж», «Киноглаз-2016» - фильм «Три письма» Руслана Юлтаева и другие.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА КИНОТЕАТРОВ
В НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ С КОЛИЧЕСТВОМ ЖИТЕЛЕЙ
ДО 100 И 500 ТЫС. ЧЕЛОВЕК

Общая сумма федеральных средств на модернизацию
14 кинозалов составила 69,285 млн. рублей:

- 1) г. Благовещенск, МБУ «Центр молодежных инициатив» – 1 кинозал;
- 2) г. Учалы, МУП «Культурно-досуговый комплекс "Яшма"» – 1 кинозал;
- 3) г. Белорецк, Кинотеатр «Металлург» – 1 кинозал;
- 4) г. Кумертау, МУП «Кинопарк» – 2 кинозала;
- 5) г. Дюртюли, ООО «Таныш» – 3 кинозала;
- 6) г. Мелеуз, МАУ «Городской Дворец культуры» – 2 кинозала;
- 7) с. Верхние Татышлы, МУП Киновидеосеть – 1 кинозал;
- 8) с. Месягутово, МБУК «Молодежный культурный центр» – 1 кинозал;
- 9) с. Бижбуляк, МАУ Дворец культуры - 1 кинозал;
- 10) с. Федоровка, МБУ Федоровский Районный Дом культуры - 1 кинозал.

3

Одним из основных событий Года кино стало открытие 11 обновленных кинозалов, что стало возможным благодаря реализуемой Министерством культуры России и Фондом кино программы кинофикации малых городов. По итогам очередного конкурса по этой программе еще 3 кинозала республики в ближайшее время получат новое современное цифровое оборудование.

В общей сложности по этой программе получено более 69 млн. рублей (69,285 млн рублей) и Башкортостан стал лидером по числу открытых кинозалов. Отмечу, что реализация программы продолжится в 2017 году.

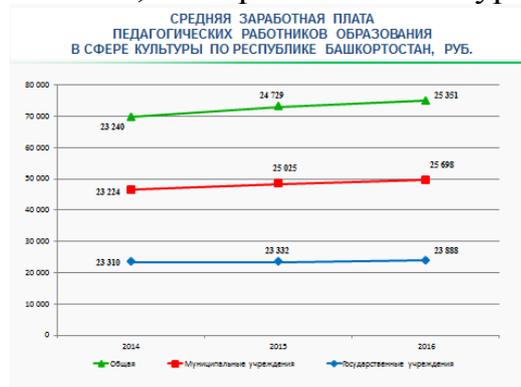
В министерство поступают обращения от жителей районов, например, Ишимбайский, Янаульский районы, где прекратилась работа кинотеатров или отсутствует современный цифровой кинопоказ. Думаю, что в настоящее время решение проблемы видится в активном участии в данной федеральной программе. Поэтому призываю, уважаемые коллеги, рассмотреть возможность организации кинозалов в муниципальных учреждениях, особенно во вновь открываемых сельских многофункциональных клубах, и активно направлять заявки на участие в программе и привлекать федеральные средства в республику.

2. Об итогах финансирования нашей отрасли за прошлый год.

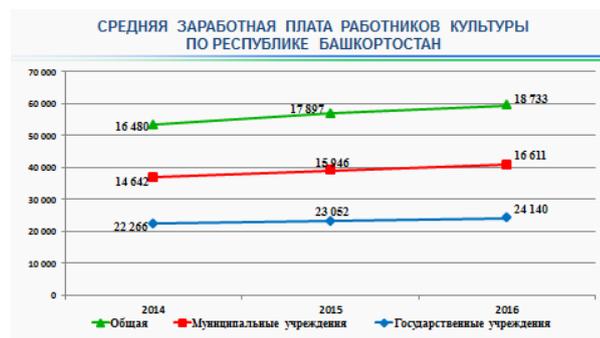


Расходы консолидированного бюджета по отрасли за 2016 год составили 6 324,3 млн. рублей.

По Приволжскому федеральному округу по состоянию на 1 декабря 2016 года Республика Башкортостан по рангу бюджетных расходов на душу населения находится на 7 месте, что практически на уровне 2015 года.



Среднемесячная зарплата по республике составила: для педагогических работников в сфере культуры 25351 рубль, что на 2,7% больше по сравнению с 2015 годом;



для работников культуры - 18733,4 рублей, что на 5% больше по сравнению с 2015 годом.



Повышение заработной платы работников учреждений культуры в муниципальных учреждениях произошло **неравномерно**. Если у музейных работников рост заработной платы составил 8,6% (16939 рублей), то в клубных учреждениях - 4,1% (16803 рубля), в библиотеках - 2,2% (16149 рублей).

Слайд

ЛИДЕРЫ РЕЙТИНГА

ЗП - КУЛЬТУРА				ЗП - ОБРАЗОВАНИЕ			
Районы:	%	Города:	%	Районы:	%	Города:	%
Миякинский	+34,8	Агидель	+17,8	Мелеузовский	+19,1	Кумертау	+10,7
Бирский	+12,0	Уфа	+3,7	Ишимбайский	+12,1	Межгорье	+2,0
Балтачевский	+11,7	Межгорье	+0,6	Янаульский	+10,2	Салават	+0,1
Краснокамский	+11,4			Дюртюлинский	+8,5		
Шаранский	+10,4			Калтасинский	+7,8		
Кутарчинский	+10,1			Альшеевский	+4,4		
Ишимбайский	+9,8			Кушнарковский	+1,7		
Фелоровский	+9,5			Бузянский	+1,3		
Зиларский	+7,8			Ермекеевский	+0,3		
Янаульский	+7,5			Куюргазинский	+0,1		

Лидеры рейтинга республики по обеспечению в 2016 году среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры на уровне не ниже достигнутого по итогам 2015 года представлены на слайде.

Слайд

ХУДШИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

ЗП - КУЛЬТУРА		ЗП - ОБРАЗОВАНИЕ	
Наименование МР и ГО РБ	%	Наименование МР РБ	%
Баймакский	-7,0	Аскинский	-26,4
Белорецкий	-6,0	Мишкинский	-9,7
Стерлитамакский	-5,3	Нуримановский	-3,0
Кушнарковский	-3,9	Гафурыйский	-2,8
Зианчуринский	-2,9	Иглинский	-2,2
Мишкинский	-1,3	Бураевский	-1,1
Архангельский	-1,2	Белорецкий	-0,6
Дюртюлинский	-0,7		
г. Нефтекамск	-3,3		

Низкие показатели допустил ряд районов и городов республики, представленных на слайде.

В восьми муниципальных образованиях и одном городском округе допустили снижение заработной платы работников культуры по сравнению с уровнем 2015 года (от 0,7 до 7 процентов). В Баймакском районе снижение средней зарплаты составило 7%, в Белорецком – 6%, Стерлитамакском – 5,3%, Кушнаренковском – 3,9%, г.Нефтекамск – 3,3%, Зианчуринском - 2,9%, Мишкинском -1,3%, Архангельском – 1,2%, Дюртюлинском – 0,7%.

В шести муниципальных образованиях допустили снижение заработной платы педагогических работников детских школ искусств по сравнению с уровнем 2015 года (от 0,6 до 9,7 процентов). В Мишкинском районе снижение средней зарплаты составило 9,7%, в Нуримановском – 3%, Гафурийском – 2,8%, Иглинском – 2,2%, Бураевском – 1,1%, Белорецком – 0,6%.

В таких районах как Салаватский, Бурзянский благодаря тому, что в 2016 году **вспомогательный персонал вывели за пределы штатной численности**, в целом средняя зарплата выросла соответственно на 12,6% и 21,4%. Тем не менее, средняя зарплата основного персонала снизилась на 11,8% в Салаватском и 5,6% в Бурзянском районах. Это произошло ввиду сокращения финансирования расходов на зарплату из местного бюджета.

В целом, **анализ лучших практик внедрения аутсорсинга** показал, что при грамотном подходе аутсорсинг является хорошим инструментом повышения эффективности деятельности, дает возможность сосредоточить свое время и ресурсы на основном виде деятельности, отдав рутинные функции сторонним компаниям.

И на сегодняшний день многие муниципальные учреждения используют аутсорсинг. Мы сейчас работаем над тем, чтобы все государственные учреждения отдали на аутсорсинг виды работ, не имеющие отношения к основной деятельности.

Более детально данный вопрос будет рассмотрен на тематических секциях.

Слайд

РЕЙТИНГ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ	
ЛИДЕРЫ РЕЙТИНГА	ХУДШИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
Белебеевский	Иглинский
Туймазинский	Гафурийский
Белорецкий	Аскинский
Дюртюлинский	Стерлитамакский
Уфимский	Татышлинский
Зианчуринский	г. Агидель
г.Уфа	
г.Стерлитамак	
г.Нефтекамск	

Объем платных услуг, оказанных населению учреждениями культуры и искусства Республики Башкортостан увеличился на 10% и составил 710 млн. рублей. В общем объеме оказываемых платных услуг **42% приходится на государственные учреждения.** Увеличение доходов позволило значительно увеличить показатель «Доля средств от приносящей доход деятельности в фонде заработной платы» - с 4,8% в 2015 году до 5,8% в 2016 году.

Слайд

Наименование программы	2014 год	2015 год	2016 год
Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы	26,62	70,29	18,1
ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)»	50,44	2,02	0,99
ФЦП «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)»	16,42	33,84	37,89
Государственная программа «Доступная среда» на 2011-2020 годы	6,66	19,03	1,07
Дополнительные финансовые средства, выделенные из федерального бюджета	1,42	12,0	62,05
Всего:	101,56	137,18	120,10

Министерством культуры Республики Башкортостан ведется большая работа по привлечению федеральных средств. В целом объем средств федерального бюджета в 2016 году составил 120 млн. рублей.

Слайд

	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	Итого:
1. Из бюджета Республики Башкортостан	12,5	12,5	11,25	11,25	47,5
2. Из федерального бюджета	10,09	6,16	2,02	0,31	18,58
3. Софинансирование из бюджетов муниципальных образований	5,8	5,51	5,05	5,99	22,35
Всего:	28,39	24,17	18,32	17,55	88,43

3. Необходимо использовать все ресурсы для укрепления материально-технической базы учреждений культуры.

В прошлом году была продолжена работа по обеспечению **детских школ искусств музыкальными инструментами.** Мы приобрели 221 музыкальный инструмент для **20 школ 14 муниципальных районов** и городов на общую сумму более **17,5 млн.рублей**

Таким образом, за **2013-2016 годы 53 муниципальных образования** республики **получили 428 музыкальных инструментов** для **81 детской школы искусств** на общую сумму **66,08 млн. рублей**

Однако за 4 года действия программы **не подавали заявки на получение** **субсидии 4 муниципальных образования: Буздякский, Ишимбайский, Уфимский районы и Межгорье.**

Подавали заявки, но не были допущены к конкурсу по причине представления неправильного оформления пакета документов Бакалинский, Белебеевский, Бураевский, Дуванский, Кигинский, Мишкинский районы. Указанным районам необходимо активизировать работу в данном направлении.

Участие в конкурсах на получение федеральных средств на материально-техническое обеспечение мы продолжаем и в этом году.

По инициативе фракции «Единая Россия» Государственной Думы России на 2017 год предусмотрено выделение субсидий из федерального бюджета на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы муниципальных домов культуры, поддержку профессиональных репертуарных театров.

Согласно распределению субсидий по проекту **«Местный дом культуры»** республика получила 46 млн. рублей из выделенных 1 млрд. 400 млн. рублей – это 3-е место по размеру субсидии среди регионов России. Участие в проекте принимают 34 муниципальных образования (*1 место, Краснодарский край – 49087,2 тыс. руб., 2 место, Красноярский край – 48606,1 тыс. руб.*)..

Слайд

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ, НЕ НАПРАВИВШИЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «МЕСТНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»	
Бакалинский,	Кушнаренковский,
Гафурыйский,	Мишкинский,
Иглинский,	Салаватский,
Ишимбайский,	Учалинский,
Краснокамский,	Чимшинский

К сожалению, **не все районы приняли участие в проекте и не направили заявки** (на слайде).

По проекту «Театры малых городов» Республике выделено 34 млн. рублей – это 5-е место по размеру субсидии. Участие в проекте принимают 7 театров. (*1 место, Московская область-46млн.900тыс.руб., 2 место, Красноярский край – 46 млн. 900 тыс.руб., 3 место, Республика Дагестан – 39 млн.370 тыс.руб., 4 место, Свердловская область – 35 млн. 125 тыс.руб.*)

Эти партийные проекты будут **продолжены и в последующие годы**, в связи с чем необходимо во-первых, вовремя и по назначению использовать субсидии в этом году. И активно участвовать в конкурсе на получение субсидии в следующие годы.

Слайд

ПЕРЕЧЕНЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДОВ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

- Российский гуманитарный научный фонд;
- Благотворительный фонд В. Потанина;
- Фонд «Русский мир»;
- Общественный фонд Владимира Смирнова;
- Благотворительный Фонд Михаила Прохорова;
- Институт проблем гражданского общества;
- Некоммерческая организация «Российский Фонд Культуры»;
- Российский фонд фундаментальных исследований;
- Московский общественный научный фонд;
- Фонд «Евразия»;
- Российский фонд развития высоких технологий;
- Фонд дикой природы, WWF (поддержка природных парков и заповедников);
- ЮНЕСКО, Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и другие.

Кроме федеральных субсидий, а также партийных проектов есть возможность получения финансирования, участвуя в конкурсах, проводимых благотворительными фондами. Например, у нас в республике уже были победители конкурса, проводимом Фондом Тимченко.

Также музеи, например, имеют возможность принять участие в грантовых конкурсах благотворительных программ фонда Владимира Потанина «Музейный гид» и «Музейный десант», о чем говорили представители фонда на круглом столе в рамках Международного форума «Диалог женщин. Благотворительность без границ», который состоялся в Уфе осенью прошлого года.

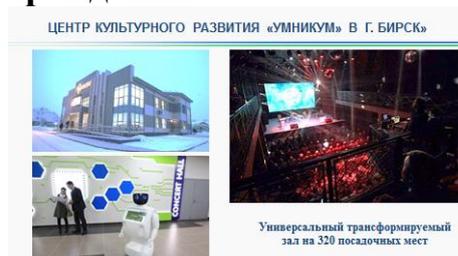
К сожалению, муниципалитеты и государственные учреждения проявляют пассивность в этой работе.

Современные условия жизни призывают к правильному и четкому распределению средств и ресурсов, их планированию. Приоритетной становится **задача модернизации имеющихся учреждений.**

Слайд

СЕЛЬСКИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КЛУБЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН (2014-2016 Г.Г.)	
Абсолютский район (1)	Калтганский район (1)
Альшеевский район (1)	Кармаскалинский район (2)
Архангельский район (1)	Кармаскалинский район (5)
Аскинский район (1)	Кигинский район (1)
Аурганский район (1)	Краснокамский район (1)
Баймакский район (1)	Кугарчинский район (3)
Белебеевский район (2)	Мелеузовский район (1)
Белокатяйский район (2)	Нуримановский район (1)
Белорешский район (2)	Салаватский район (1)
Благоварский район (1)	Татышлинский район (1)
Буровский район (1)	Туймазинский район (2)
Бурзянский район (1)	Уфимский район (1)
Дюртюлинский район (1)	Учалынский район (1)
Иглинский район (1)	Федоровский район (1)
Ишимевский район (1)	Хайбуллинский район (1)
Ишимбайский район (1)	Шаранский район (1)
Зявучуринский район (1)	Янаульский район (1)

Республика Башкортостан по модернизации и открытию сельских многофункциональных клубов в числе лидеров среди субъектов Российской Федерации. Эту работу мы начали в 2014 году и сегодня в республике действует **45 подобных учреждений.**



Вопросу создания единого культурно-образовательного пространства, как основы деятельности учреждений культуры нового типа и необходимости модернизации библиотек, было посвящено **II Республиканское совещание по культуре**, прошедшее в декабре в Бирске и приуроченное к открытию многофункционального культурно-образовательного центра «УМникум».

Центр построен в рамках программы строительства центров культурного развития в малых городах России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

По итогам совещания принято решение о необходимости продолжения работы по развитию библиотечного дела, обеспечению сохранности культурного наследия и созданию цифровых коллекций в библиотеках, развитию интереса жителей к чтению.

Но актуальным вопросом остается **комплектование книжных фондов** Республики Башкортостан. Несмотря на то, что за счет средств федерального бюджета и средств, выделяемых в рамках госзадания издательства «Китап», фонд общедоступных библиотек пополнился на 187,17 тыс. экземпляров, на 1000 жителей республики приходится всего 46 книг при нормативе – 200-250. Причина в том, что основная часть денежных средств из бюджета муниципальных образований выделяется на приобретение периодики.

Слайд



4. Уважаемые коллеги!

2016 год стал плодотворным по количеству проведенных мероприятий.

В июле-августе 2016 года делегация Республики Башкортостан приняла участие в мероприятиях **Всемирной Фольклориады**, которая проходила в Штате Сакатекас в Мексике. В мероприятии приняло участие свыше 1,5 тысячи артистов из более 50 стран мира. Россию на фестивале представили Республика Башкортостан и Пермский край.

На концертных площадках в течение недели выступали артисты Государственного ансамбля народного танца имени Гаскарова, этно-рок группы

«Аргымак». В целом в рамках Фольклориады в Мексике прошло около 450 различных мероприятий. Главным событием стала передача флага Всемирной Фольклориады столице Республики Башкортостан – Уфе. Теперь наша задача достойно провести Фольклориаду-2020 в республике.

Слайд



Впервые проведен Международный фестиваль искусств «Сердце Евразии». Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры России и Гранта Главы Республики Башкортостан. Крупномасштабный фестиваль в формате open air длился пять дней, в течение которых гости и жители республики посетили Симфоническую ночь, Ночь кино, Этноночь, большой концерт «UFA-Kuraifest», Международную конференцию «Межкультурный диалог в Евразийском пространстве» с участием экспертов ЮНЕСКО, Праздник национального костюма, гала-концерт Международного конкурса-фестиваля «Урал моно», выставки мастеров декоративно-прикладного искусства.

Фестиваль явился воплощением в жизнь одной из важнейших задач – бережного сохранения богатейшего многовекового культурного наследия наших народов и развития современных видов искусства. Уникальностью мероприятия стало сочетание стилей, направлений и разнообразие культурной программы. В грандиозном музыкальном форуме приняло участие около тысячи артистов из 11 стран и 10 регионов России. Число посетителей фестивального марафона превысило 100 тысяч человек. Проведение подобных значимых событий в республике будет продолжено.



Также впервые в 2016 году также на средства гранта Главы РБ состоялся I Международный конкурс скрипачей Владимира Спивакова. В крупномасштабном проекте впервые соорганизаторами выступили меценаты: председатель совета директоров «ГК БашИнвест» Василий Пеганов и фонд имени Мустая Карима. Уникальность конкурса в том, что победители получили в дар скрипки гениальных мастеров прошлого и современности.

Совместный проект подтвердил, что к деятельности учреждений культуры необходимо активнее привлекать спонсоров и благотворителей, в этом случае эффективность работы возрастает в разы.

Меценатство в последние годы получило оценку на государственном уровне, и эта работа также поощряется. Так, например, в 2016 году за реализацию проекта модернизации парка культуры и отдыха имени Гагарина в Стерлитамаке предприниматель Рафаэль Мифтахов стал обладателем общенациональной премии «Меценат года». Вручение почетной награды состоялось на Деловой площадке V Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Впервые в прошлом году в рамках Международного фестиваля оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе» был проведен Международный конкурс вокалистов имени Фёдора Шаляпина, который вызвал большой интерес профессионального сообщества. В Оргкомитет конкурса поступило более 80 заявок из городов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Абхазии, Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Китая, США, Узбекистана, Украины.

Слайд



В рамках федеральной программы «Большие гастроли 2016» в сентябре в Уфе с большим успехом прошли гастроли Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова. Зрители увидели 8 спектаклей одного из ведущих театров России, а также посетили творческие встречи с актерами Василием Лановым, Евгением Князевым, Андреем Ильиным и режиссером Михаилом Цинтияком. (*"Евгений Онегин", "Дядя Ваня", "Анна Каренина", "Посвящение Еве", "Дядюшкин сон", "Медея", "Крик лангусты", "Ревнивая к себе самой"*)

В сентябре в Башкирском государственном художественном музее имени Нестерова прошла знаковая выставка «Золотая коллекция Союза художников России» из собрания Союза художников России. Проект осуществлён при поддержке гранта Главы Республики Башкортостан. Зрителям были представлены произведения живописи, графики, скульптуры, народного искусства художников XX века. Выставка была очень востребована в связи с чем Сбербанк России подарил **еще один месяц уже бесплатно** посещения для всех желающих.

В новом формате прошла Международная конкурсная выставка Триеннале печатной графики. Такого количества работ за 21 год существования проекта еще не было. В конкурсе 2016 года приняли участие художники из 48 (30 было) стран, представившие свыше **700 произведений (500 в 2013г.)**.

Историческим событием стало открытие памятника народному писателю Башкортостана Зайнаб Бишевой в столице республики.

На улице Ленина в Уфе появилась аллея современной скульптуры «ArtTerria».

Слайд

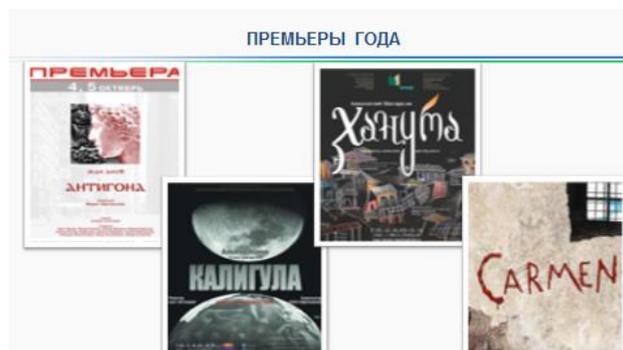


Впервые в Государственном концертном зале Башкортостан состоялся Гала-концерт юных талантов республики **«Созвездие талантов»**, удостоенный гранта Главы республики, продемонстрировавший успехи и высокий уровень подготовки одаренных детей и талантливой молодежи республики.

Традиционным становится **Концерт Детского хора Республики Башкортостан.** В ноябре 2016 года в Башкирском театре оперы и балеты выступили 600 юных исполнителей из 23 детских музыкальных школ и школ искусств 15 районов и городов республики, а также Республиканской гимназии-интерната имени Альмухаметова и Детской оперной студии театра оперы и балета. Благодарю все муниципалитеты, поддерживающие проект.

В ноябре 2016 года на заседании Всероссийского хорового общества в Министерстве культуры РФ Заместитель Премьер-министра Правительства Российской Федерации Ольга Голодец сообщила, что в 2017 году в каждой средней школе появится детский хор. Надеемся, уважаемые заместители глав администраций, что вы активно поддержите это начинание и хоры общеобразовательных школ также пополнят ряды нашего сводного хора.

Слайд



2016 год был богат на премьеры спектаклей.

(Балет «Легенда о любви» (А.Меликов), оперы «Кармен» (Ж.Бизе), «Салават Юлаев» (З.Исмагилов) Башкирского государственного театра опера и балета; спектакль «Калигула» (А.Камю), «Ханума» (А.Цагарели) Национального молодежного театра им.М.Карима; «Антигона» (Ж.Ануя), «Навстречу мечте» (А.Баймухаметов, А.Ишбулдина) Башкирского академического театра драмы им.М.Гафури, «Невольницы» (А.Островский) Государственного академического русского драматического театра, «Макбет» (У.Шекспир) Государственного русского драматического театра г.Стерлитамак.)

Слайд



Одним из главных событий Года стало присуждение Всероссийской национальной театральной премии «Золотая маска» главному художнику

Башкирского академического театра драмы имени Гафури Альберту Нестерову в номинации «За лучшую работу художника по костюмам».

Надеемся, что эти успехи повторятся и в этом году. На «Золотую маску 2017» номинированы два спектакля театра оперы и балета: оперы «Геракл» и «Орлеанская дева».

Ключевые события 2016 года также были приурочены к большим юбилейным датам: 225-летию Сергея Тимофеевича Аксакова, 175-летию Мухаметсалима Уметбаева, 125-летию Сергея Прокофьева, 100-летию Загира Исмагилова.

Слайд



Впервые в прошлом году в регионах России мы провели новый масштабный проект – это Всероссийский фестиваль «Праздник курая» - «Музыка, рожденная ветром». Мы старались охватить регионы с компактным проживанием башкирского населения и популяризировать курай, как бренд башкирского народа.

Надо отметить, что это были не только концерты. В первую очередь в регионы направлялись педагоги-кураисты для обучения игре на курае местных жителей, которые потом принимали участие непосредственно уже в самом концерте, выступая на одной сцене вместе с нашими выдающимися мастерами-кураистами. Это были поистине волнующие моменты для наших соотечественников.

Завершился фестиваль большим концертом в Москве в декабре 2016 года. Гастрольный тур «Праздника курая» продолжится и в этом году в Курганской, Свердловской, Самарской, Саратовской, Тюменской областях, Республике Татарстан и завершится также в Москве.

Слайд



По поручению Главы Республики Башкортостан Р.З.Хамитова **впервые проведен Республиканский смотр художественной самодеятельности трудовых коллективов «Многоцветие талантов», который объединил более 3 тысяч участников - лучших исполнителей и коллективов всех видов и жанров самодеятельного народного творчества из разных учреждений, предприятий, и организаций республики.**

Впервые также проведен Республиканский смотр художественной самодеятельности среди работников государственных и муниципальных органов власти Республики Башкортостан «Горжусь тобой, Башкортостан!».

Хочу выразить благодарность всем муниципалитетам за поддержку этих проектов и мы приглашаем всех завтра посетить Гала-концерт.

Мы впервые провели Всероссийский фестиваль сээнов, в котором приняли участие более 50 человек из 13 регионов России, Кыргызстана и Казахстана.

Слайд



Уважаемые коллеги! Вы видите, что наряду с фестивалями и праздниками, ставшими традиционными, появилось очень много новых хороших проектов.

Отрадно, что **новые брендовые мероприятия «родились» и в районах нашей республики: это Межрегиональный фестиваль-лаборатория русского фольклора «Народный календарь» в Архангельском районе и Республиканский фестиваль «Мэрген уксы» по стрельбе из традиционного лука в Гафурийском районе, Межрегиональный конкурс сольных исполнителей русской**

песни «Барыня песня» и I Региональный фестиваль исполнителей башкирской народно-исторической песни «Кахым турэ кунакка сакыра» в Стерлитамакском районе.

Надеемся, что районы, которые еще не имеют брендовых мероприятий возьмут на заметку активность и креативность своих коллег и подумают о брендовом продвижении своих муниципалитетов.

Слайд



5. В своей работе министерство культуры всегда активно сотрудничает с общественными организациями. И сегодня хотелось бы поблагодарить все творческие союзы и общественные объединения за конструктивную работу и профессионализм.

Совместно с **Благотворительным фондом Владимира Спивакова** в республике Башкортостан мы впервые провели **летнюю творческую школу для одаренных детей**, где юные таланты имели возможность позаниматься с выдающимися музыкантами-педагогами России.

22 февраля состоится еще один наш совместный проект – концерт одаренных детей в Государственном концертном зале Башкортостан, где примут участие дети из Уфы, Салавата, Учалов, Давлеканово, Благовещенска, Нефтекамска, Абзелиловского и Туймазинского районов.

Отрадно, что осенью 2016 года активизировалась работа Общероссийской общественно-государственной организации **«Российское военно-историческое общество»** в Республике Башкортостан. В сентябре председателем регионального отделения был избран Председатель Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан **Константин Борисович Толкачев**. На базе Республиканского музея Боевой Славы была создана **исполнительная дирекция** регионального отделения.

Слайд



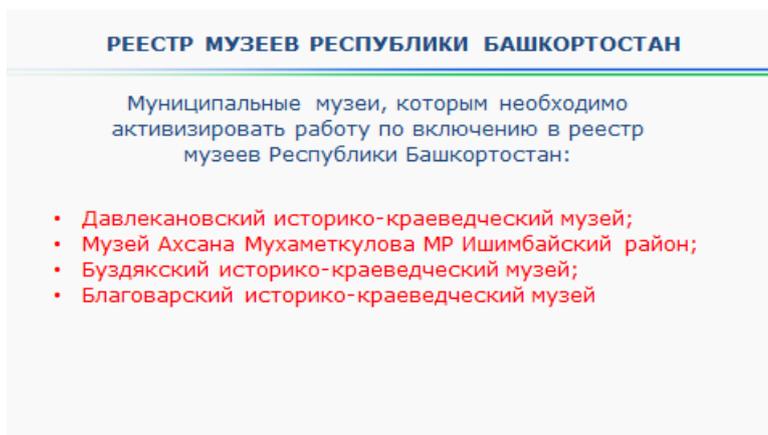
Целью организации является консолидация сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействие изучению отечественной военной истории и противодействию попыткам ее искажения, обеспечение популяризации достижений военно-исторической науки, воспитание патриотизма и поднятия престижа военной службы.

Прошу муниципалитеты принять активное участие в работе общества. **Необходимо создать отделения «Российского военно-исторического общества» в каждом районе и городе нашей республики.** Это даст новый импульс в совместной работе музеев, военно-исторического общества и ветеранских организаций. По вопросам создания необходимо обратиться в исполнительную дирекцию к Утяеву Ильшату Исламовичу.

Наши музеи всегда идеально выполняли задачу бережного хранения артефактов истории и культуры.

С 1 января 2016 года вступили в силу **изменения в законодательство о музейном деле.** Обращаю внимание, что во исполнение Закона необходимо организовать работу по инвентаризации и включению в каталог музейных предметов, а также активизировать работу по заключению договоров с Министерством культуры России на хранение музейных предметов, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности. Причем, не следует забывать, что помимо государственных и муниципальных музеев, есть музеи культурно-досуговых учреждений, школьные, корпоративные и частные музеи. Такие музеи есть почти в каждом муниципальном образовании, в них сосредоточен значительный пласт культурного наследия республики. Важно обратить пристальное внимание на обеспечение сохранности, безопасности и учета музейных коллекций, создание условий доступности коллекций населению, включению этих музеев в туристические программы развития региона.

Слайд



Сейчас ведется работа по формированию Реестра музеев Республики Башкортостан. Районам, представленным на слайде, необходимо активизировать работу в этом направлении.

Слайд



6. Актуальным остается вопрос оснащения учреждений мультимедийным оборудованием, автоматизированными информационными системами, подключение к электронным ресурсам.

В настоящее время ведется работа по созданию на ВДНХ мультимедийного исторического парка «Россия - моя история», в котором можно будет познакомиться с историей Отечества с древнейших времен до наших дней, в том числе и с историей Башкортостана. Проект реализован в Москве. В Уфе мы планируем создать музей к лету этого года. В дальнейшем организация таких парков планируется еще в 24 субъектах России.

В прошедшем году мы начали разработку портала башкирской музыки «Bash music», где объекты нематериального культурного наследия будут размещены в разделах «Народное творчество», «Музыка», «Хореография», «Фильмы» и др.

Сегодня в России активно реализуется программа **«Виртуальный концертный зал»** с трансляцией концертов из ведущих концертных залов страны. И этот проект был реализован в Башкирской государственной

филармонии при поддержке Минкультуры России и Московской государственной академической филармонии.

Презентация виртуального концертного зала состоялась в июне в рамках Координационного совета по культуре, и стала знаковым культурным событием для всей республики.

Благодаря специально оборудованным залам, оснащенным специальной техникой, поступает прямой сигнал из концертного зала филармонии, и слушатели районов и городов имеют возможность присутствовать в филармоническом зале и в реальном времени смотреть концерт.

Слайд

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Технические требования к филиалу Виртуального концертного зала:

1. Видеопроектор для трансляции картинки на специальный экран для проекторов либо на однотонные светлые стены.
2. Аудиосистему – в зависимости от размера помещения и количества зрительных мест, начиная от музыкальных центров и до профессиональной аппаратуры.
3. Интернет – высокоскоростное, широкополосное подключение к сети Интернет со скоростью приема данных не менее 10 Мбит в секунду.

На сегодняшний день по плану продвижения данного проекта сформирована республиканская сеть виртуальных концертных залов, которая в последующие годы наберет обороты по увеличению охвата населения. В настоящее время в сеть вовлечены 62 муниципальных образования.

Количество филиалов виртуального концертного зала на 25 декабря 2016 года составила 100 ед. В общем количестве районов и городов 141 учреждение культуры (*многофункциональные центры, дома культуры, кинотеатры, библиотеки*) соответствует требованиям, и при деятельности виртуального зала с указанным количеством филиалов максимальное количество зрителей может достигнуть до 25 тысяч человек.

Ближайший концерт с участием Академического симфонического оркестра Московской филармонии под управлением дирижера Юрия Симонова состоится 4 марта 2017 года.

Слайд

**ЕДИНАЯ БИЛЕТНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА
CONCERTRB.RU**

The screenshot displays the 'Афиша' (Program) section of the ConcertRB.RU website. It features a grid of eight concert listings, each with a thumbnail image, a title, and a price. The listings include:

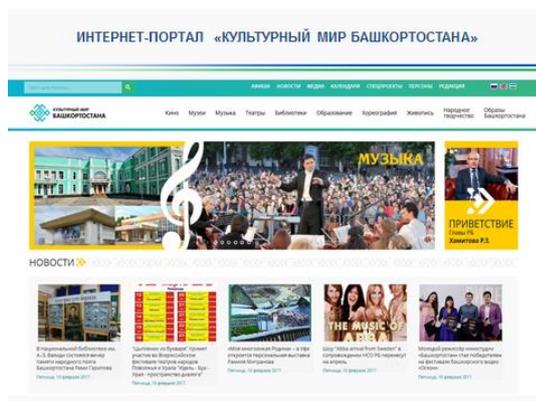
- Делья-Боретто и его** (Delia Borretto and his) - 10 000 руб.
- Этюд для фортепиано** (Etude for piano) - 10 000 руб.
- ОТЕЛЬ** (The Hotel) - 10 000 руб.
- Симфония** (Symphony) - 10 000 руб.
- На память о детстве** (In memory of childhood) - 10 000 руб.
- Симфонический оркестр** (Symphonic orchestra) - 10 000 руб.
- Жизнь в театре** (Life in the theater) - 10 000 руб.

В целях активизации и увеличения объема продаж театрально-концертных билетов по республике на базе филармонии создана на средства Гранта Главы **единая билетно-информационная система** театрально-концертных организаций Республики Башкортостан «**Электронный билет**».

Получить полную информацию о стоимости и наличии билетов на все мероприятия, проходящие в республике, теперь можно не выходя из дома и с мобильных устройств, подключенных к сети Интернет, на портале **concertrb.ru**. На сегодняшний день портал содержит утвержденные афиши, анонсы и видеоролики мероприятий, представляемые театрами и концертными организациями Уфы. Пока проект запущен в пилотном режиме и тестируется в столице, но в перспективе предполагается его распространение по всей республике.

Важно отметить, что вышеуказанный проект является бесплатным для учреждений, подведомственных Минкультуры, в отличие от аналогичных коммерческих порталов таких, как **kassir.ru** и **ufaconcert.ru**, где учреждение оставляет часть своей прибыли.

Слайд



В 2016 году **Интернет-портал «Культурный мир Башкортостана»** запустил обновлённую версию сайта. Напомним, что в рамках работы портала осуществляет свою деятельность проект **«Картирование учреждений культуры Республики Башкортостан»**, который призван предоставлять посетителю полную информацию о культурной жизни муниципальных образований региона. К сожалению, несмотря на неоднократные обращения, на сегодняшний день не все районы и города предоставили необходимую информацию. **В их числе Татышлинский, Стерлибашевский, Куюргазинский, Гафурийский, Благовещенский, Балтачевский районы, город Межгорье.** Прошу в кратчайшие сроки исправить ситуацию и представить всю необходимую информацию.

В 2016 году мы подключились к **Президентской библиотеке имени Ельцина** - это около 200 коллекций, и более 200 тысяч наименований. Все библиотеки, имеющие доступ в Интернет, получили возможность использовать этот удалённый ресурс в обслуживании читателей.

66 электронных читальных залов в 39 муниципальных образованиях республики имеют возможность работать с такими электронными ресурсами как «**Национальная электронная библиотека**» России и **Национальная электронная библиотека Башкортостана**. Важно продвигать и пропагандировать эти информационные системы, продолжить работу по обеспечению доступа пользователей к ресурсам электронных библиотек.

Совместно с Госкомитетом по информатизации реализуется проект создания на базе библиотек республики **Центров общественного доступа (ЦОД)**. С сентября 2016 года на базе центральных и модельных библиотек муниципальных образований республики уже открыто 58 таких центров. Это практически Многофункциональные центры, предоставляющие социальные услуги населению (*регистрация на портале Госуслуг, оплата налоговых вычетов, штрафов, получение информации из пенсионного фонда и многое другое*).

Слайд



7. Квалификация кадров влияет на качество работы любого учреждения. В 2017 году все учреждения культуры должны быть охвачены независимой оценкой качества на 100 %.

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации в ведомственный план Министерства на 2017 год будут внесены корректировки в части количества учреждений, подлежащих независимой оценке качества. Всем муниципальным образованиям необходимо провести работу по достижению к 2017 году 100 % охвата всех учреждений культуры, т.е. провести оценку качества услуг в отношении 83 муниципальных учреждений в 32 муниципалитетах.

Слайд

РАЙОНЫ И ГОРОДА, УЧРЕЖДЕНИЯ КОТОРЫХ ПОДЛЕЖАТ В 2017 ГОДУ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ УСЛУГ	
г. Кумертау	Киягинский район
г. Октябрьский	Краснокамский район
г. Сибай	Кугарчинский район
г. Стерлитамак	Кушнаренковский район
г. Уфа	Куюргазинский район
Аургазинский район	Мелеузовский район
Бакалинский район	Салаватский район
Белокатайский район	Стерлибашевский район
Бирский район	Стерлитамакский район
Благовещенский район	Татышлинский район
Гафурийский район	Уфимский район
Давлекановский район	Учалынский район
Иглинский район	Федоровский район
Ишимбайский район	Хайбуллинский район
Калтасинский район	Чекмагушевский район
Кармаскалинский район	Чимшинский район

С июня 2016 года в России началось введение профессиональных стандартов. На сегодняшний день утверждены стандарты для более 30 направлений деятельности, нужно активизировать работу по их внедрению в учреждениях республики.

Организации сферы культуры уже разработали планы мероприятий по внедрению профстандартов. В сентябре 2016 года прошел Образовательный форум работников учреждений профессионального и дополнительного образования, на котором в числе основных рассматривался вопрос введения профстандартов в образовательных учреждениях сферы культуры.

Слайд



Руководителям всех организаций необходимо срочно определить соответствие квалификации каждого работника профстандартам, уведомить работников о требованиях, которые будут к ним применяться, и провести комплекс мероприятий по переподготовке работников. Переподготовку специалистов с высшим образованием возможно осуществлять в Уфимском государственном институте искусств, Башкирском государственном педагогическом университете, со средним профессиональным – в семи колледжах искусств и культуры республики, в которых уже разрабатываются программы переподготовки по реализуемым специальностям.

Учитывая, что на сегодняшний день только одна треть работников отрасли (33,1%) имеют профильное образование, работу по переподготовке кадров необходимо сделать приоритетной.

Мы продолжаем работу по **целевой подготовке кадров**.

Сейчас мы работаем над организацией ребят из Башкортостана для целевого обучения в Высшем театральном училище (институте) имени Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. Минкультуры России выделило нашей республике 14 бюджетных мест. Прием документов и консультации осуществляет Республиканский учебно-методический центр. В феврале-марте будут проведены встречи ведущих артистов с выпускниками общеобразовательных школ и колледжей республики в целях их профориентации и набора национального курса. Прошу вас, уважаемые руководители, оказать содействие в проведении этих встреч в муниципалитетах.

Успехи республики по **подготовке кадров в области культуры** были отмечены на федеральном уровне в Москве. У нас проходила проверка Минкультуры России и по итогам проверки на семинаре по образованию Башкортостан был назван образцом для подражания в сфере образования по культуре и искусству.

Немаловажным вопросом кадровой политики является мотивация работников. Обращаю ваше внимание, на то, что внесены изменения в документы о **присвоении почетных званий**. Теперь при выдвижении работников на присвоение званий необходимо учитывать наличие ведомственных наград: благодарственных писем и почетных грамот. Прошу изучить изменения, внесенные в положения о присвоении государственных наград и учитывать это при подготовке наградных документов.

8. Уважаемые коллеги! Нам необходимо и в последующем поддерживать активный темп работы.

В декабре 2016 года был утвержден **План мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики**, необходимо активно включиться в реализацию мероприятий Плана.

Слайд

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ		
ВСЕГО ПРИНЯТО: 16		
Аургазинский,	Кигинский,	Янаульский,
Белебеевский,	Краснокамский,	г.Агидель,
Благовещенский,	Кушнаренковский,	г.Нефтекамск,
Бураевский,	Мишкинский,	г.Салават
Зилаирский,	Туймазинский,	
Иглинский,	Уфимский,	
ЛУЧШИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:		
Благовещенский,	Янаульский,	
Зилаирский,	г.Агидель,	
Краснокамский,	г.Нефтекамск	

В 2016 году утверждена государственная программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов в Республике Башкортостан». В каждом муниципалитете должна быть принята аналогичная программа. На сегодняшний день только 16 муниципальных образований республики это осуществили.

Прошу уделить этому вопросу особое внимание. Методические рекомендации по разработке муниципальных программ и рекомендательные письма были вам направлены.

Важной задачей остается обеспечение **безопасности и антитеррористической защищённости** учреждений культуры. Министерством культуры в январе текущего года издан приказ, предусматривающий усиление антитеррористической защищённости в учреждениях культуры и предоставление ежеквартальной отчётности о проделанной в этом направлении работы. Проводимые проверки выявили ряд недостатков в работе наших государственных учреждений. Вопросам организации работы служб безопасности учреждений уделяется недостаточное внимание, нет требовательности к её сотрудникам по выполнению действующих инструкций. Проверки такие будут проводиться регулярно и не только в государственных, но и в муниципальных учреждениях культуры. Прошу усилить меры безопасности, особенно при проведении массовых мероприятий, выполнять методические рекомендации и указания по организации системы антитеррористической защиты учреждений культуры и искусства в полном объеме.

Слайд

РЕАЛИЗАЦИЯ ГП «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»		
Цели проекта	Этапы реализации проекта	Экспертиза проекта
<p>Приоритет Обеспечение доступности объектов для самостоятельного перемещения по зданию с учетом конструкции здания</p>	Обследование здания учреждения	Привлечение независимых организаций по работе с инвалидами или непосредственно самих инвалидов
Создание специальных мест в зрительных залах	Подготовка «Паспорта доступности объекта» (оставление анкеты доступности элементов здания, определение видов работ и степени доступности)	
Переоборудование туалетных комнат	Принятие управленческого решения согласно Паспорта	
Установка дублирующего (специального) оборудования	Выполнение работ предусмотренных управленческим решением, с обеспечением СНИПов и ГОСТов	

Буквально на прошлой неделе завершилась проверка реализации мероприятий госпрограммы «Доступная среда» Счетной палатой Российской Федерации. В целом итоги проверки положительные, но есть моменты, свидетельствующие о формальном подходе к планированию и контролю за выполнением мероприятий программы.

На объектах нередко устанавливаются отдельные элементы «доступной среды», но объект в целом доступным не становится, причем управленческим

решением приоритетным является освоение средств, а не обеспечение самостоятельного передвижения по зданию.

Для дальнейшей успешной реализации программы необходим комплексный подход в планировании и проведении мероприятий по созданию безбарьерной среды, с привлечением на всех этапах представителей общественных организаций инвалидов в качестве независимых экспертов, а также соответствие мероприятий указанных в паспорте доступности объекта управленческому решению и выполненным работам.

Также необходимо соблюдать установленные нормативными документами требования **по организации пассажирских перевозок во время гастролей и поездок** на мероприятия. Особое внимание данным вопросам прошу уделить руководителей образовательных учреждений сферы культуры при организации перевозок детей.

2017 год – юбилейный для выдающихся деятелей культуры и искусства. Это 125-летие Марины Цветаевой, к 85-летию Рами Гарипова. Это год 100-летия русских революций, 130-летия нашествия Красной Армии Василия Чапаева и многих других памятных мероприятий, которые прошу не оставить без внимания.

(100-летие Республики и М.Карима).

В этом году запланировано проведение **Международного фестиваля тюркоязычных театров «Туганлык» (7-14 сентября)**, Международного фестиваля **«Сердце Евразии»**, Республиканского фестиваля **«Театральная весна» (20-26 апреля 2017 года)**, второго художественного форума **«АРТ-Уфа»**,

На ближайшую перспективу перед муниципалитетами остаются задачи по подготовке к предстоящей Фольклориаде-2020.

В этом году в северо-восточной зоне республики - в Белокатайском, Дуванском, Мечетлинском, Кигинском, Салаватском районах пройдет **Международный фестиваль национальных культур «Берзэмлек-Содружество»**, гала-концерт пройдет в июне 2017 года в Уфе. Этот фестиваль является подготовительным этапом Всемирной Фольклориады. Поэтому руководителей вышеназванных районов прошу поддержать проект и провести его на высоком организационном уровне.

В целом 2016 год был благоприятным для нашей отрасли, хочется всех поблагодарить за активную работу и пожелать всем нам, успехов в деле сохранения духовного наследия и обогащения культурного пространства нашей республики.

Объявленный в этом году Год экологии в России и Год экологии и особо охраняемых природных территорий в Башкортостане созвучен отрасли культуры, поскольку часто культуру называют «экологией души». Культура Башкортостана – это уникальная экосистема традиций и новаторства, и сохранить эту экосистему, придать новый импульс ее развития – наша задача.

Я уверена, что и 2017 год пройдет для нашей республики, для всех нас продуктивно, на высоком профессиональном уровне, как это принято у нас в Башкортостане. Ведь наша с вами, уважаемые коллеги, отрасль играет важную роль в формировании единого культурно-образовательного пространства республики.

Спасибо за внимание.